

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/313222415>

# ARQUITECTURA ROMANA EN EL NORTE DE PORTUGAL: NUEVOS MODELOS CONSTRUCTIVOS

Poster · November 2016

DOI: 10.13140/RG.2.2.29303.83369

---

CITATIONS

0

3 authors, including:



Rosalía María Durán Cabello

Complutense University of Madrid

14 PUBLICATIONS 4 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



Arqueología de la Construcción en Portugal [View project](#)



# ARQUITECTURA ROMANA EN EL NORTE DE PORTUGAL: NUEVOS MODELOS CONSTRUCTIVOS.

Rosalía M<sup>a</sup> Durán Cabello (UCM), Ángel Morillo Cerdán (UCM) y  
Rui M. Lopes De Sousa Morais (UPorto)



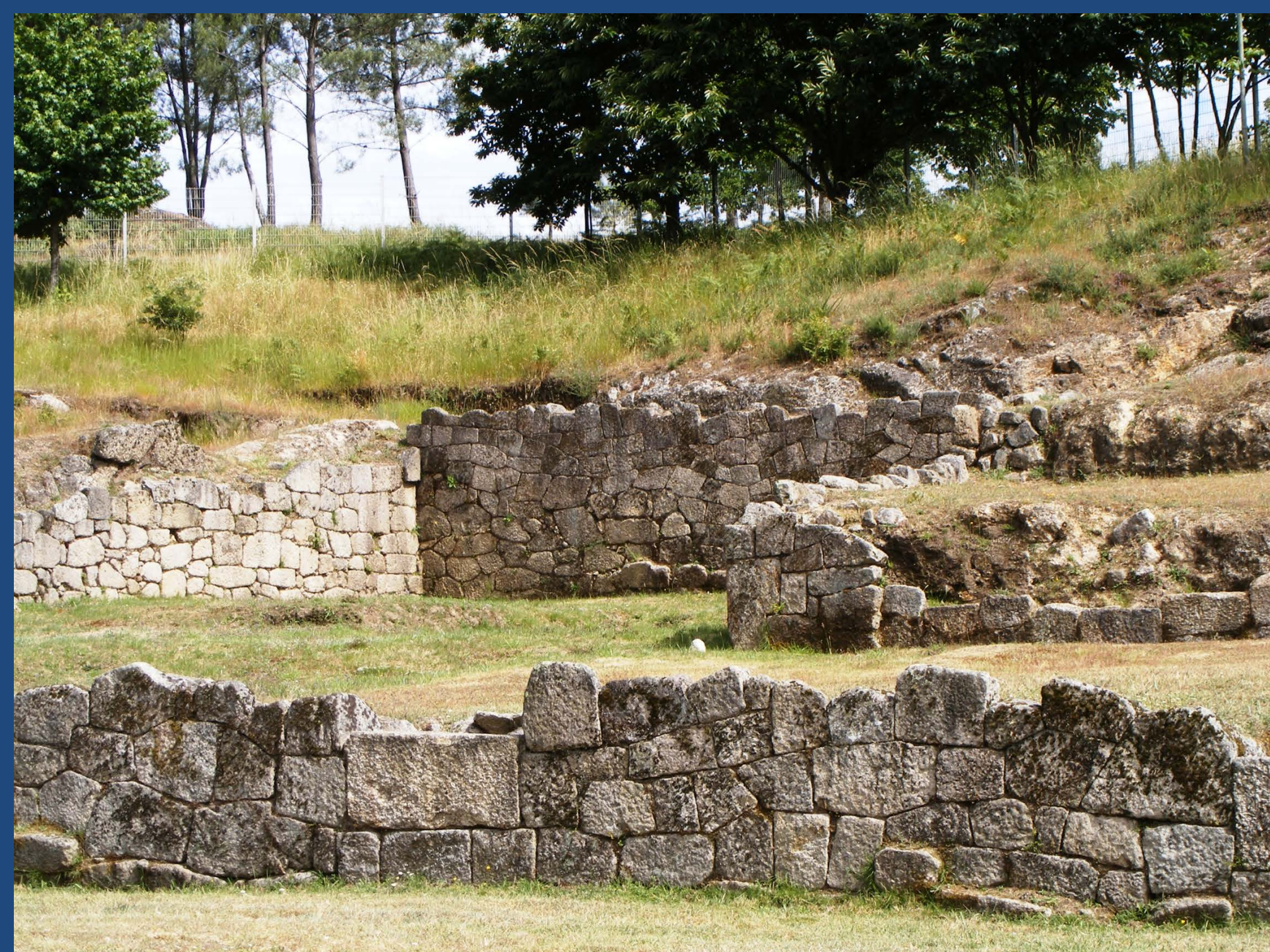
En el mes de mayo de 2016 tuve la oportunidad de disfrutar de una estancia STA-ERASMUS en la Universidade de Porto (Oporto, Portugal) acogida por el professor Doutor Rui Manuel De Sousa MORAIS, de la Faculdade de Letras, Departamento de Ciências e Técnicas do Património. Uno de los objetivos de dicha estancia era la de realizar una breve aproximación a la Arquitectura hispanorromana del cuadrante noroeste peninsular y conocer, de primera mano, la realidad arqueológica del norte de Portugal. La estancia tuvo varias consecuencias. Primera, establecer unas bases firmes de relación científica y personal con el colega portugués y su departamento. Segunda, cimentar los inicios de una línea común de investigación sobre la construcción romana en el extremo suroeste de *Tarraconensis*.



Esta región portuguesa se caracteriza por pertenecer al área silícea de la Península, con abundancia de rocas duras. Desde época prerromana el aparejo constructivo es en piedra y este hábito, determinado por el medio, pervive durante la romanidad. Si bien se aprecian características edilicias absolutamente peculiares.



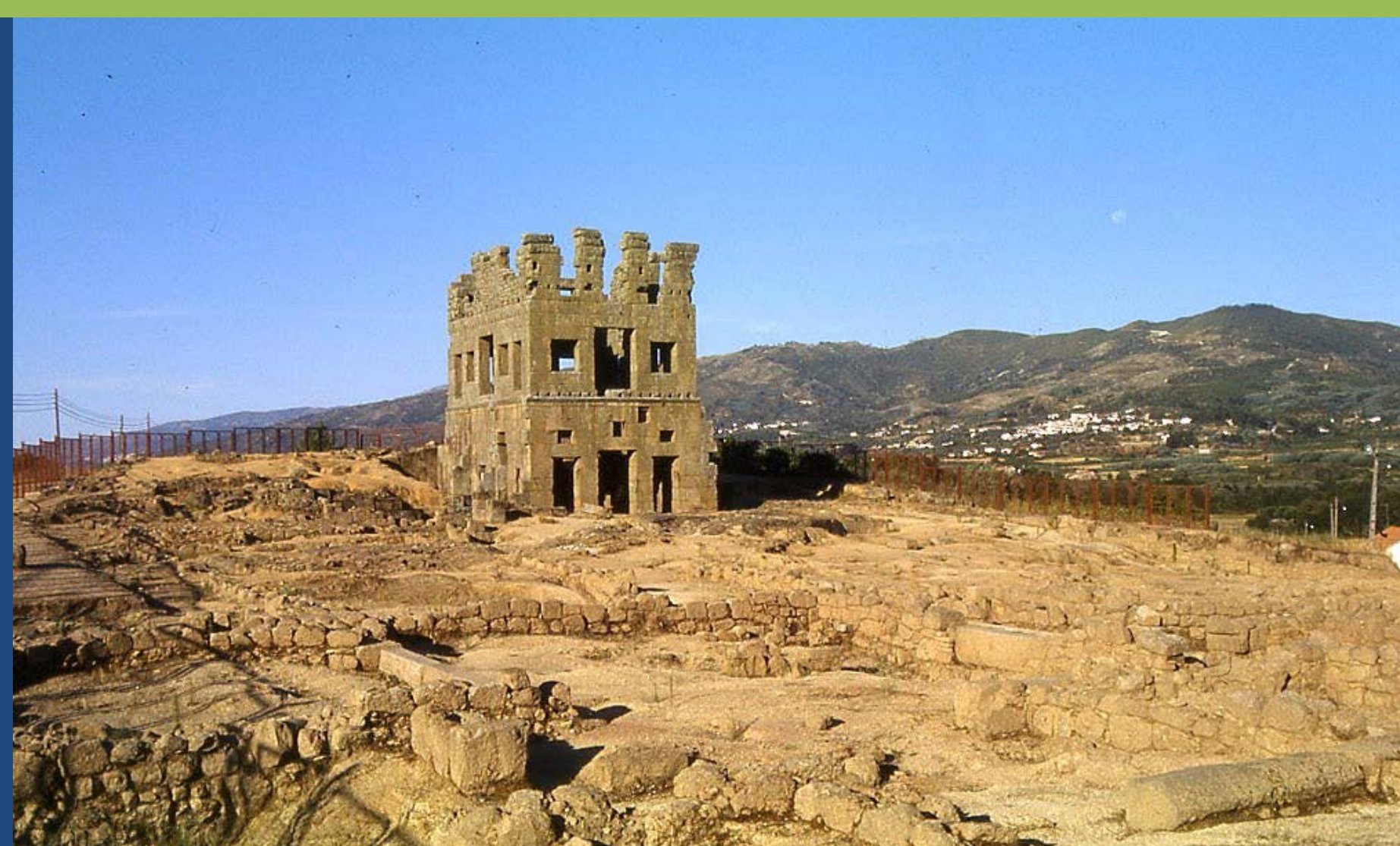
A la izquierda vemos el teatro de *Bracara Augusta*, construido aprovechando la ladera y aparejado en opus quadratum con núcelo de *opus caementicium*. En la imagen de la derecha aparecen las termas públicas de Braga, construidas hasta en sus *pilae* en piedra arenisca. Abundan las juntas inclinadas así como los engatillados para el sustento de los bloques dentro de una misma hilada.



En el caso de Tongobriga (*freguesia* de Freixo, *concelho* de Marco de Canaveses) la arquitetura pública emplea la piedra como material básico, si bien su modo de aparejar es muy diferente. En algunos casos, especialmente en las partes más delicadas de las edificaciones, emplean el *opus quadratum* con almohadillado, como se ve en la imagen de la derecha, correspondiente a las “termas del foro”. Sin embargo, el muro que delimita el inmenso espacio identificado como foro muestra un aparejo que se asemeja más al *opus* poligonal.



Un caso singular lo constituye *Centum Cellas* (Belmonte, Portugal). Se trata de una compleja y majestuosa construcción realizada toda en piedra granítica, encajada en la roca del lugar, y que ha sido largamente reutilizada. Existen diversas atribuciones respecto a su función. Unos piensan que es una villa mientras que otros piensan más en un edificio perteneciente a un área foral. En el pasado se identificó este sitio arqueológico con un asentamiento romano de carácter militar.



**BIBLIOGRAFIA:** Alarcão-Silva, P. D.; Tavares Díaz, L. A. y Leão, A. M. (2011-2012): *Cidade romana de Tongobriga. Contributos para a sua conservação e inteligibilidade*, Curso da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto . 2011-12; Frade, H. (1996): La Torre de *Centum Cellas* (Lusitania) et sa région: quelques renseignements sur l'organisation de l'espace. *L'Africa romana. XII Convegno internazionale di studio su l'Africa romana (Olbia, 12-15 dicembre 1996)*. Sassari, p. 885-890; Frade, H. (2005): A Torre de Centum Celas, uma villa, uma família, quatro séculos. *Lusitanos e romanos no Nordeste da Lusitânia. Actas das 2.as Jornadas de Património da Beira Interior*. Guarda: Centro de Estudos Ibéricos, p. 251- 265; Guerra, A. y Schatner, Th. (2010): El templo y el foro de Lancia Oppidana. Nueva interpretación de Centum Cellas (Belmonte)”, en T. Nogales Basarrate (coor.) *Ciudad y foro en Lusitania Romana = Cidade e foro na Lusitânia Romana*, pp.333-342; Morais, R. M. (2009): “O Forum no contexto urbano de Bracara Augusta: O templo octástilo”, *Saguntum* (P.L.A.V.) 41, pp. 199-208; Núñez Hernández, S. I. (2008): “Conjuntos termales públicos en ciudades romanas de la cuenca del Duero”, *Zephyrus* LXII, pp. 163-193; Ribeiro, J.M (2011): *Arquitectura romana em Bracara Augusta. Uma análise das técnicas edilicias*, Santa Maria da Feira; Rocha, Ch.; Tavares Díaz, L.A. y Alarcão, P. (2015): *Tongobriga. Reflexões sobre o seu desenho urbano*, Santa Maria da Feira; Tavares Díaz, L. A. (1999): “Novos contributos sobre o forum de Tongobriga”, en C. A. Ferreira de Almeida : *in memoriam*, vol. 1, pp. 279-285.